



SESIÓN ORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE MARTES 21 DE DICIEMBRE DE 2021

ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/2021

En la ciudad de Quito D.M., a las 15h42 del día martes 21 de diciembre de 2021, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, mediante la plataforma virtual Microsoft Teams, con la presencia de los siguientes miembros: MAV. Xavier León, Decano, quien preside; PhD. Carmen Elena Jijón, Representante de Profesores e Investigadores; MSc. Luis Cáceres, Representante de Profesores e Investigadores; Sr. Marcos Camacho, Representante de los Empleados y Trabajadores; y, como participantes con voz, el MSc. Javier Escudero, Subdecano; MSc. Christian Viteri, Director Carrera Artes Plásticas; MSc. Santiago Rodríguez, Director Carrera Artes Escénicas-Teatro; MSc. Julián Pontón, Director Carrera Artes Musicales; MSc. Ana María Palys, Coordinadora Carrera Danza; MSc. Fernanda Arias, Directora Consejo de Posgrado.

Se da inicio a la sesión ordinaria del Consejo Directivo bajo la Presidencia del MAV, Xavier León, Decano y actúa como Secretaria, Andrea Vargas Ordóñez, Secretaria Abogada quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside declara instalada la sesión ordinaria virtual y solicita que la secretaria, dé lectura al orden del día propuesto para la sesión, el mismo que se aprueba sin observaciones y por unanimidad.

1. LECTURA DE COMUNICACIONES

1.1. Aprobación de Actas de Consejo Directivo números:

1.1.1. Sesión ordinaria Nro. 026 de viernes 12 de noviembre de 2021

1.1.2. Sesión extraordinaria Nro. 027 de lunes 13 de diciembre de 2021

2. LECTURA DE COMUNICACIONES

2.1 Oficio Nro. UCE-FAR-DCAP-2021-0223-O de 20 de diciembre de 2021.-
Solicitud Comisión de Aseguramiento de la Calidad de la Facultad de Artes.

2.2 Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2021-0649-O de 16 de noviembre de 2021.-
Designación Ad-Referendum de la profesora Angélica Alomoto - Responsable de nivelación de la Facultad de Artes.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DIRECTIVO

ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/21

21 de diciembre de 2021

- 2.3 **Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2021-0118-O de 11 de noviembre de 2021.-** Aplazamiento de entrega del borrador de la reforma de la malla de la Carrera de Artes Musicales.
- 2.4 **Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2021-0118-O de 11 de noviembre de 2021.-** Aplazamiento de entrega del borrador de la reforma de la malla de la Carrera de Artes Musicales.
- 2.5 **Oficio Nro. DFA-035 de diciembre 21 de 2021.-** Conformación del Comité para el Programa Doctoral en Artes.
- 2.6 **Oficio No. DCAP-387 de diciembre 20 de 2021.-** Aprobación calendario académico carrera Artes Plásticas, período período noviembre 2021- abril 2022.
- 2.7 **Oficio N° 734- DCT de noviembre 11 de 2021.-** Aprobar los horarios de la carrera de Teatro y Artes Escénicas, así como el calendario académico para el período 2021-2022.

3. **ASUNTOS ADMINISTRATIVOS**

- 3.1 **Reasignación de tareas para conserjes.**
- 3.2 **Oficio Nro. UCE-FAR-SA-2021-0084-O de 20 de diciembre de 2021.-** Informe Jurídico "El Asesor Contable".

1. **APROBACIÓN DE ACTAS**

- 1.1. Se da lectura de las actas de las sesiones virtuales de Consejo Directivo, las mismas que se aprueban sin observaciones y por unanimidad, con el voto salvado de quienes no estuvieron presentes, y que se detallan a continuación:
 - Sesión ordinaria Nro. 026 de viernes 12 de noviembre de 2021
 - Sesión extraordinaria Nro. 027 de lunes 13 de diciembre de 2021

2. **ASUNTOS ACADÉMICOS**

- 2.1. **Oficio Nro. UCE-FAR-DCAP-2021-0223-O de 20 de diciembre de 2021.-** SOLICITUD COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE ARTES.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028 / 2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAP-2021-0223-O de 20 de



Carrera de Artes Musicales:

MSc. Alarcón Fabre Alex Germán 090163817753

MSc. Barreiro Ludeña Pedro Fernando 17093369353

MSc. Guerra Carrera Natalia Salomé 17065268841

**2.2. Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2021-0649-O de 16 de noviembre de 2021.-
DESIGNACIÓN AD-REFERENDUM DE PROF. ANGELICA ALOMOTO-
RESPONSABLE DE NIVELACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES.**

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028/2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-20210649-O de 16 de noviembre de 2021, mediante el cual, el Mav. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, le ratifica ad-referéndum a la MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho, docente de la carrera de Artes Plásticas, Responsable del Curso de Nivelación de la Facultad de Artes, período académico 2021-2022.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 197 - 2021

1) Ratificar la designación ad-referéndum realizada por el MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo; para que la MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho, continúe cumpliendo las funciones de Responsable del Curso de Nivelación de la Facultad de Artes, período académico 2021-2022.

Los datos de la docente son los siguientes:

Nombres y apellidos: Blanca Angélica Alomoto Cumanicho

Cédula de ciudadanía N° 1713552378

Correo electrónico institucional: baalomoto@uce.edu.ec

Número de celular: 0987563595

**2.3. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2021-0118-O de 11 de noviembre de 2021.
Aplazamiento de entrega del borrador de la reforma de la malla de la Carrera de Artes Musicales.**

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028/2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2021-0118-O de 11 de noviembre de 2021, mediante el cual el MSc. Julián Pontón, Director de la carrera de Artes Musicales, le



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/21
21 de diciembre de 2021

diciembre de 2021, mediante el cual el MSc. Mario García, docente y delegado del decano a la Comisión de Aseguramiento de la Calidad, le solicita al MAV. Xavier León, decano y presidente de Consejo Directivo, se ratifique al MSc. Gary Plaza, docente como coordinador de la Comisión de Aseguramiento de la Calidad de la Facultad de Artes; se designe a tres docentes para conformar la Comisión de aseguramiento de la calidad de la Facultad de Artes; y, se designe a tres docentes auto evaluadores por cada una de las carreras, quienes se integren a su respectiva Comisión de aseguramiento de la calidad.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 196 - 2021

- 1) Ratificar al MSc. Gary Plaza, coordinador de la Comisión de aseguramiento de la calidad de la Facultad de Artes.
- 2) La Comisión de Aseguramiento de la Calidad de la Facultad de Artes, estará conformada por los siguientes docentes:
 - ✓ Revelo Carvajal Carlos Eduardo 1709162612
 - ✓ Guanoluisa Cedillo Franklin Patricio 1707217889
 - ✓ García Moreno Mario Fernando 1001992773
- 3) El equipo de evaluadores se conformará de la siguiente manera:

Carrera de Artes Plásticas:

Lic. Víctor Alexander Purcachi	1721543682
MSc. Pérez Escalante Miriam Guadalupe	1710294891
MSc. Meneses Mena Berioska del Carmen	1707287957

Carrera de Artes Escénicas:

Arq. Estrada Padilla Erick Patricio	1721106456
Lic. Granda Orellana Belkis Estefanía	1720616794
MSc. Borja Bermeo Ana Lía	1722941414

Carrera de Danza:

Lic. Xavier Delgado Vallejo	0102672037
-----------------------------	------------

MSc. Milena Rodríguez Castro, pasaporte	112330804
-----------------------------------------	-----------



solicita al Mav. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se gestione con la Dirección General Académica el aplazamiento de la entrega del borrador de la reforma de la malla de la carrera de Artes Musicales.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 198 - 2021

- 1) Delegar al Mav. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, solicite una reunión al señor Director General Académico y el equipo de trabajo correspondiente, con el fin de tratar sobre el pedido de aplazamiento de entrega del borrador de la reforma de la malla de la carrera de Artes Musicales, en razón de que se requiere que la misma sintonice con las otras carreras de la Facultad de Artes.

2.4. Oficio Nro. DFA-035 de diciembre 21 de 2021.-conformación del Comité para el Programa Doctoral en Artes.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028/2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio Nro. DFA-035 de diciembre 21 del 2021, mediante el cual el Mav. Xavier León, Decano de la Facultad de Artes, pone a consideración la conformación del Comité para el Programa Doctoral en Artes, el mismo que estará integrado por:

1. PhD. Ramiro Noriega
2. MSc. Javier Escudero
3. MSc. Fernanda Arias
4. Mav. Xavier León
5. PhD. José Antonio Figueroa

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 199 - 2021

- 1) Aprobar la conformación del Comité para el Programa Doctoral en Artes, conformado por:

1. PhD. Ramiro Noriega
2. MSc. Javier Escudero
3. MSc. Fernanda Arias
4. Mav. Xavier León
5. PhD. José Antonio Figueroa



- 2) Informar a la PhD. María Mercedes Gavilánez, Vicerrectora de Investigación, Doctorados e Innovación la conformación del Comité para el Programa Doctoral en Artes.

2.5 Oficio No. DCAP-387 de diciembre 20 de 2021.- Aprobación calendario académico carrera Artes Plásticas, período noviembre 2021- abril 2022.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028 / 2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio No. DCAP-387 de diciembre 20 de 2021, mediante el cual el MSc. Christian Viteri, Director de la carrera de Artes Plásticas le informa al Mav. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, que en sesión extraordinaria de Consejo de Carrera, llevada a cabo el 03 de diciembre de 2021, se aprobó el Calendario Académico de la carrera de Artes Plásticas, período noviembre 2021-abril 2022; y pone en conocimiento de este organismo para la respectiva aprobación.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 200 - 2021

- 1) Aprobar el calendario académico de la carrera de Artes Plásticas, para el período académico noviembre 2021-abril 2022.
- 2) Solicitar al MSc. Christian Viteri, Director de la carrera de Artes Plásticas, socializar entre la planta docente de dicha carrera el calendario académico, período noviembre 2021-abril 2022.

2.6. Oficio N° 734- DCT de noviembre 11 de 2021.- Aprobar los horarios de la Carrera de Teatro y Artes Escénicas, así como el calendario académico para el período 2021-2022.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028 / 2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio N° 734-DCT de noviembre 11 de 2021, mediante el cual el MSc. Santiago Rodríguez, Director de la carrera de Teatro-Artes Escénicas, le informa al Mav. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo que en Consejo de Carrera reunido el 11 de noviembre de 2021, se resolvió aprobar los horarios de la Carrera de Teatro y Artes Escénicas, así como el Calendario

Académico, para el período 2021-2022; y, le solicita que los horarios y el calendario académico sean conocidos y aprobados por este organismo



Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 201 - 2021

- 1) Aprobar los horarios y el calendario académico de la carrera de Teatro y Artes Escénicas, para el período académico 2021-2022.
- 2) Solicitar al MSc. Santiago Rodríguez, Director de la carrera de Teatro y Artes Escénicas, socializar entre la planta docente de dicha carrera los horarios y el calendario académico para el período académico 2021-2022.

3. ASUNTOS ADMINISTRATIVOS

3.1. Reasignación de tareas para conserjes

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028/2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció la matriz enviada por la suscrita al May. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, con la reasignación de funciones del personal de servicios de la Facultad de Artes.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 202 - 2021

- Asignar al Sr. Guadalupe Remache Avelino, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
1706659040	GUADALUPE REMACHE AVELINO	CONSERJE	Teatro
			Aforo de butacas
			4 aulas carrera Teatro
			4 áreas de baños (alumnos y público)
			Lobby Teatro
			Bodega vestuario
			Bodega escenografía



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/21
21 de diciembre de 2021

Boletería
Ingreso exterior teatro
Puente portal
Puente de público
Área de tramoya
2 camerinos
Carpintería (solamente tendrá las llaves).

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 203 - 2021

- Asignar a la Sra. Elza Patricia Molina Machimba, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
1710563352	MOLINA MACHIMBA ELZA PATRICIA	CONSERJE	Colegio de Artes Biblioteca Aula interna biblioteca 2 aulas prefabricadas 2 aulas dentro de la facultad de ciencias

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 204 - 2021

- Asignar a la Sra. Verónica Alexandra Morales Ñíguez, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
	MORALES INIGUEZ		2 baños (decanato y Aula de tutorías Teóricas 201 y 202 Pasillo central de ingreso Aula de posgrado



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/21
21 de diciembre de 2021

SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-ORD-ARTES N° 028/21
21 de diciembre de 2021

Aulas de Vinculación
Archivo pasivo
Aulas de Vinculación
Baños estudiantes Damas

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 205 - 2021

- Asignar al Sr. Pilatuña Paucar José Roberto, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
1709858474	PILATUÑA PAUCAR JOSE ROBERTO	CONSERJE	<ul style="list-style-type: none"> Área de Escultura Área de Cerámica Jardines internos Facultad Área exterior de la Facultad parte posterior Baños estudiantes Caballeros

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 206 - 2021

- Asignar al Sr. Tayupanda Arellano Jorge Eduardo, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
1708755176	TAYUPANDA ARELLANO JORGE EDUARDO	CONSERJE	<ul style="list-style-type: none"> Área de Pintura Área de Grabado Área exterior ingreso Facultad Artes Área marimbas



Baño área marimbas
Área bodega
Aulas del subsuelo (pintura y música)

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028 / 2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció la matriz enviada por la suscrita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, con la reasignación de funciones del personal de servicios de la Facultad de Artes.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 207- 2021

- Asignar al señor Ángel Estuardo Guijarro García, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022. Dichas funciones son provisionales hasta conseguir reemplazo de los conserjes jubilados

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
0200762524	GUIJARRO GARCÍA ÁNGEL ESTUARDO	TÉCNICO OFFSET	Aula de audiovisuales Aula de computadoras junto a biblioteca

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 208- 2021

- Asignar al Sr. Arroyo Flores José Anselmo, las funciones de limpieza y mantenimiento en las áreas que detallo a continuación, las mismas que deberá cumplirlas a partir del 03 de enero del 2022.

NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	PUESTO	ÁREAS ASIGNADAS
1001343019	ARROYO FLORES JOSÉ ANSELMO	CHOFER	Área de parqueadero



3.2 Oficio Nro. UCE-FAR-SA-2021-0084-O de 20 de diciembre de 2021.- Informe Jurídico "El Asesor Contable".

4. VARIOS

4.1. Oficio Nro. UCE-FAR-SA-2021-0084-O de 20 de diciembre de 2021.- Informe Jurídico "El Asesor Contable"

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 028/2021, de fecha martes 21 de diciembre de 2021, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-SA-2021-0084-O de 20 de diciembre de 2021, mediante el cual la Secretaria Abogada de la Facultad de Artes, emite un informe jurídico sobre la situación actual de la empresa Asesores Calero Expertos Tributarios Cía. Ltda.; e, indica que es importante continuar con el proceso de pago de la implementación del sistema de facturación electrónica a dicha compañía y seguir las directrices emitidas por el Econ. Edison Sosa.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 209 - 2021

- 1) Solicitar al Econ. Edison Sosa, Analista Financiero de la Facultad de Artes, continúe el proceso de pago con la la empresa Asesores Calero Expertos Tributarios Cía. Ltda., de conformidad con la Resolución R004-2021, de 17 de marzo de 2021.

Siendo las 18h14 se termina la sesión.

MAV. Xavier León Borja
DECANO
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO

Ab. Andrea Vargas Ordóñez
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

Tere Vaca V.
2022-02-15
17h00

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
LONDON: PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY, LTD.

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
LONDON: PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY, LTD.

1911

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
LONDON: PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY, LTD.

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
LONDON: PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY, LTD.

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
LONDON: PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY, LTD.

1911

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE